

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора № 2 от 29.09.2021  
«Об утверждении дополнительных общеобразовательных,  
дополнительных общеразвивающих программ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ,  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
В ЧАСТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР  
ОБРАЗОВАНИЯ «АЛЬМА МАТЕР»

г. Москва  
2021

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Курс по литературе предназначен для учащихся 10-11 класса. Данный курс учитывает специфику КИМов и носит итоговый характер, поскольку курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по литературе для учащихся 10-11 классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ).

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ.

### **Актуальность.**

Актуальность выбора данного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

### **Цели.**

Совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка учащихся к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ.

### **Задачи.**

1. научить учащегося воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;
2. выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героев;
3. характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств в произведении;
4. сопоставлять литературные факты и явления;
5. выделять авторскую позицию в произведении;
6. выражать своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения курса учащиеся будут:

**знать/понимать:**

1. жанрово-родовую специфику художественного текста;

2. тему, идею и проблематику произведения;
3. сюжет, композицию и изобразительно-выразительные средства в произведениях;
4. литературные факты и явления;
5. авторскую позицию;

**уметь:**

1. воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;
2. формулировать тему, идею и проблематику произведения;
3. давать характеристику героев;
4. характеризовать особенности сюжета, композиции произведения;
5. определять роль изобразительно-выразительных средств в произведении;
6. сопоставлять литературные факты и явления;
7. выделять и понимать авторскую позицию;
8. выражать своё отношение к прочитанному.

## **Аттестация**

Оценку знаний учащихся проводит преподаватель в удобном для него формате (устного/письменного опроса, тестирования и т.п.) не реже одного раза в полгода.

## **Категория обучающихся**

Ученики общеобразовательных организаций 10 – 11 классов

## **Форма обучения**

Очная индивидуальная.

## **Режим занятий**

2 семестра по 4 академических часа в неделю

## **Трудоемкость программы**

*Общая трудоемкость дисциплины - 144 часа;*

*Семинары – 126 часов;*

*Самостоятельная работа – 18 часа.*

## **Организационно-педагогические условия.**

Методическое обеспечение программы включает в себя комплекс учебно-методической литературы, представленная: учебниками, учебными пособиями, конспектами, справочниками, альбомами, методическими пособиями и т.д.

В ЧУ ДПО «Центр образования «Альма матер» созданы достаточные условия для реализации Программы. Занятия проводятся в учебном кабинете, в котором обеспечена комфортность условий для реализации программы. Кабинет оборудован учебной мебелью, соблюдается температурный режим.

## Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы		Внеаудитор ная работа	Формы контроля
		Всего ауд. часов (акад. час)	Теоретические занятия	Самостоят. работа	
<b>1</b>	<b>Роды и жанры литературы</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	
1.1	<i>Роды литературы</i>	16	16	2	
1.2	<i>Литературные жанры</i>	16	16	3	
1.3	<i>Практическое занятие</i>	1	1		
<b>2</b>	<b>Содержание и форма литературного произведения</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	
2.1	<i>Анализ произведения со стороны содержания</i>	16	16	2	
2.2	<i>Анализ произведения со стороны формы</i>	16	16	2	
2.3	<i>Практическое занятие</i>	1	1		
<b>3</b>	<b>Термины литературного произведения</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	
3.1	<i>Основные термины литературного произведения</i>	16	16	2	
3.2	<i>Практическое занятие</i>	1	1		
<b>4</b>	<b>Правила написания эссе по литературе</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	
4.1	<i>Практические советы по аргументации и написанию эссе</i>	16	16	2	
4.2	<i>Практическое занятие</i>	1	1		
<b>5</b>	<b>Краткий экскурс в историю литературы XIX - XX века.</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	
5.1	<i>Первая половина XIX века</i>	5	5	1	
5.2	<i>Вторая половина XIX века</i>	5	5	1	
5.3	<i>Начало XX века. Серебряный век.</i>	5	5	1	
5.4	<i>Литература в период Великой Отечественной войны.</i>	5	5	1	
5.5	<i>Вторая половина XX века.</i>	5	5	1	
5.6	<i>Практическое занятие</i>	1	1		
	<b>Итого:</b>	<b>131</b>	<b>131</b>	<b>18</b>	

## Учебная программа.

<i>Тема</i>	<i>Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах</i>	<i>Содержание</i>
<b>Раздел 1. Роды и жанры литературы.</b>		
<i>Тема 1.1 Роды литературы</i>	Лекция 16 часов	Эпос, лирика и драма
<i>Тема 1.2. Литературные жанры</i>	Лекция 16 часов	Лирические, эпические, лироэпические и драматические
<i>Тема 1.3 Практическое занятие</i>	1 час	Проверка знаний по разделу.
<b>Раздел 2. Содержание и форма литературного произведения</b>		
<i>Тема 2.1 Анализ произведения со стороны содержания</i>	Лекция 16 часов	Тематика, проблематика, идейная направленность литературного произведения
<i>Тема 2.2 Анализ произведения со стороны формы</i>	Лекция 16 часов	Творческий метод, жанр, композиция, язык, стих (если стихотворное)
<i>Тема 2.3 Практическое занятие</i>	1 час	Проверка знаний по разделу.
<b>Раздел 3. Термины литературного произведения</b>		
<i>Тема 3.1 Основные термины литературного произведения</i>	Лекция 16 часов	Система персонажей, сюжет, деталь, ремарки, монолог, реплика, диалог, внесюжетные элементы, внесценические персонажи, образ, персонаж, действующее лицо, характер и характерные черты, литературный тип, типизация
<i>Тема 3.2 Практическое занятие</i>	1 час	Проверка знаний по разделу.

<b>Раздел 4. Правила написания эссе по литературе</b>		
<i>Тема 4.1 Практические советы по аргументации и написанию эссе</i>	Лекция 16 часов	Словарь клише и аргументов, необходимый для написания эссе по литературе в части 3 (С 7) и решения задания по русскому языку в части 2 (В 8)
<i>Тема 4.2 Практическое занятие</i>	1 час	Проверка знаний по разделу.
<b>Раздел 5. Краткий экскурс в историю литературы XIX - XX века.</b>		
<i>Тема 5.1 Первая половина XIX века</i>	Лекция 5 часов	Романтизм. Пушкин, Лермонтов, Жуковский. Романтизм и реализм в творчестве Пушкина.
<i>Тема 5.2 Вторая половина XIX века</i>	Лекция 5 часов	Реализм. Натуральная школа в русской литературе. Гоголь, Достоевский, Гончаров, Островский, Толстой, Чехов.
<i>Тема 5.3 Начало XX века. Серебряный век.</i>	Лекция 5 часов	Блок, Ахматова, Волошин, Гумилев, Есенин, Маяковский.
<i>Тема 5.4 Литература в период Великой Отечественной войны.</i>	Лекция 5 часов	Твардовский, Симонов, Шолохов, Шаламов, Солженицын, Платонов.
<i>Тема 5.5 Вторая половина XX века.</i>	Лекция 5 часов	Астафьев, Распутин, Трифонов, Шукшин
<i>Тема 5.6 Практическое занятие</i>	1 час	Проверка знаний по разделу.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

**В.А. Жуковский.** \*Вечер. \*Невыразимое. \*Море. \*Светлана.

**И.А. Крылов.** \*5-6 басен (по выбору экзаменуемого).

**А.С. Грибоедов** Горе от ума.

**А.С. Пушкин.** Вольность. К Чаадаеву ("Любви, надежды, тихой славы...").  
Деревня. "Погасло дневное светило...". Узник. Песнь о вещем Олеге.

"Свободы сеятель пустынный...". К морю. "Я помню чудное мгновенье...". 19  
октября (1825 г.). Пророк. Няне. "Во глубине сибирских руд...". Поэт. Анчар.

"На холмах Грузии. . .". Зимнее утро. "Я вас любил...". "Брожу ли я вдоль  
улиц шумных...". Поэту ("Поэт, не дорожи любовью народной..."). Бесы.

Элегия ("Безумных лет угасшее веселье..."). Осень. Туча. "Вновь я  
посетил...". "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...". \*Борис Годунов.

Евгений Онегин. Дубровский. Медный всадник. Капитанская дочка.

**М.Ю. Лермонтов.** Ангел. Парус. Смерть поэта. Бородино. Молитва ("Я,  
мать Божия, ныне с молитвою..."). "Когда волнуется желтеющая нива...".

Поэт ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."). Дума. Три пальмы. "Как  
часто, пестрою толпою окружен...". "И скучно и грустно..." "Есть речи -

значенье...". Завещание ("Наедине с тобою, брат..."). Родина. Утес. Сон ("В  
полдневный жар в долине Дагестана..."). "Выхожу один я на дорогу...".

Пророк. "Нет, не тебя так пылко я люблю...". Песня про царя Ивана  
Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри.

\*Демон. Герой нашего времени.

**Н.В. Гоголь.** Ревизор. Шинель. Мертвые души.

**А.Н. Островский.** Гроза. \*Лес.

**И.А. Гончаров.** Обломов.

**И.С. Тургенев.** Ася. Отцы и дети.

**Н.С. Лесков.** \*Левша.

**Н.А. Некрасов.** В дороге. Тройка. "Вчерашний день, часу в шестом...". "Мы с  
тобой бестолковые люди...". Забытая деревня. Поэт и гражданин.

Размышления у парадного подъезда. Крестьянские дети. Железная дорога.  
Элегия ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). "О Муза! я у двери  
гроба...". Кому на Руси жить хорошо.

**Ф.И. Тютчев.** \*Цицерон. \*Весенние воды. \*Silentium! \*"О чем ты воешь,  
ветр ночной?..". \*"Тени сизые смешались...". \*Два голоса. \*"Я очи знал -

о, эти очи!..". \*"О, как убийственно мы любим...". \*Последняя любовь. \*К.Б.  
("Я встретил вас - и все былое...").

**А.А. Фет.** \*"Кот поет, глаза прищуря...". \*"На заре ты ее не буди...".

\*"Шепот. Робкое дыханье...". \*"Сияла ночь. Луной был полон сад...".

\*"Одним толчком согнать ладью живую...".

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикий помещик. Медведь на воеводстве. Премудрый пискарь.

**Л.Н. Толстой.** Война и мир.

**Ф.М. Достоевский.** Преступление и наказание.

**А.П. Чехов.** Смерть чиновника. Хамелеон. Студент. \*Дом с мезонином.

\*Крыжовник. \*О любви. Человек в футляре. Душечка. Ионыч. Вишневый сад.

**М. Горький.** Старуха Изергиль. Бывшие люди. На дне. \*Ледоход.

**И.А. Бунин.** \*Антоновские яблоки. Господин из Сан-Франциско. Солнечный удар. \*Темные аллеи. Чистый понедельник.

**А.И. Куприн.** Гранатовый браслет.

**А.А. Блок.** "Мы встречались с тобой на закате...". "Девушка пела в церковном хоре...". Незнакомка. "О весна без конца и без краю...". В ресторане. "Ночь, улица, фонарь, аптека...". "О доблестях, о подвигах, о славе...". "О, я хочу безумно жить...". "Земное сердце стынет вновь...".

Художник. "Я пригвожден к трактирной стойке...". \*Цикл "Кармен". Цикл "На поле Куликовом". Россия. На железной дороге. Двенадцать.

**С.А. Есенин.** "Гой ты, Русь моя родная...". "Не бродить, не мять в кустах багряных...". "Запели тесаные дроги...". "Я последний поэт деревни...". "Не жалею, не зову, не плачу...". Письмо матери. "Мы теперь уходим понемногу...". Русь советская. "Отговорила роща золотая...". Письмо к женщине. "Шаганэ ты моя, Шаганэ...". Собаке Качалова. "Неуютная жидкая лунность...". "Спит ковыль. Равнина дорогая...". "Цветы мне говорят — прощай...". Анна Снегина.

**В.В. Маяковский.** Послушайте!... Хорошее отношение к лошадям.

Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. О дряни. Прозаседавшиеся. Разговор с фининспектором о поэзии.

Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви. Письмо Татьяне Яковлевой. Люблю. Во весь голос. \*Облако в штанах.

**А.А. Ахматова.** \*"Смуглый отрок бродил по аллеям...". \*"Сжала руки под темной вуалью...". \*Вечером. \*"Мне голос был. Он звал утешно...".

\*"Не с теми я, кто бросил землю...". \*"Небывалая осень построила купол высокий...". \*Творчество ("Бывает так: какая-то истома..."). \*Мужество.

\*Приморский сонет. \*Родная земля. \*Реквием.

**Б.Л. Пастернак.** \*"Февраль. Достать чернил и плакать!". \*"Ты в ветре, веткой пробующем...". \*Гамлет. \*Зимняя ночь ("Мело, мело по всей земле..."). \*Рассвет. \*Август. \*"Во всем мне хочется дойти...". \*"Быть

знаменитым некрасиво...". \*Когда разгуляется. \*Ночь. \*Единственные дни.

**Е.И. Замятин.** \*Мы.

**А.П. Платонов.** \*Котлован.

**М.А. Булгаков.** Собачье сердце. \*Дни Турбиных. Мастер и Маргарита.

**М.А. Шолохов.** Тихий Дон. Судьба человека.

**А.Т. Твардовский.** "Вся суть в одном-единственном...", Памяти матери. "Я знаю, никакой моей вины...". Василий Теркин.

**Н.А. Заболоцкий.** \*"Я не ищу гармонии в природе...". \*Завещание. \*Портрет. \*Некрасивая девочка. \*"Где-то в поле возле Магадана...". \*Последняя любовь ("Задрожала машина и стала..."). \*Сентябрь. \*Вечер на Оке. \*"Не позволяй душе лениться..."

**В.Т. Шаламов.** Последний бой майора Пугачева. Галстук. Прокуратор Иудеи.

**А.И. Солженицын.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.

**В.П. Астафьев.** Пастух и пастушка.

**Ю.В. Трифонов.** \*Старик.

**В.Г. Распутин.** Прощание с Матерой.

**В.М. Шукшин.** Срезал. Чудик. Миль пардон, мадам.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Литература. 11 класс: Учебник. Базовый уровень.: В 2ч. – Ч. 1. / Е.С. Абелюк, К.М. Поливанов; под ред. Л.А. Вербицкой – М., Из-во «Просвещение», 2021.
2. Литература. 11 класс: Учебник. Базовый уровень.: В 2ч. – Ч. 2. / Е.С. Абелюк, К.М. Поливанов; под ред. Л.А. Вербицкой – М., Из-во «Просвещение», 2021.
3. ЕГЭ. Литература. Тематические тренировочные задания / под ред. Е.А. Самойловой. – М.: Издательство «ЭКСМО-ПРЕСС», 2021.